**Ata da Sessão Plenária Ordinária do
Conselho Municipal de Política Cultural de Itanhaém - CMPCI**

Data: 20/05/2025

Local: CMTECE

Hora: 10h00

Presentes:

Secretaria de Cultura e Economia Criativa: Carlos Bernardino Filho

Secretaria de Cultura e Economia Criativa: Rodrigo Dias F. Prado

Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente: Simone Faya

Área de Literatura: Joana Merlin Sholtz e Rosa Maria de Moraes

Área de Expressões Culturais: Eloi Conceição Marques

Área de Artesanato e Serviços Criativos: Inez Tobias

Área de Artes e Espetáculos: Ana Claudia Lima Bianchine

Área do Patrimônio Natural e Cultural: Andrea Holtz Terovydes

Ausentes

Área de Audiovisual e Mídias Interativas: Athus Rivas (Presidente)

Secretaria de Educação, Cultura e Esportes: André Lopes

Secretaria de Turismo: Marcus Vinicius de Souza Ferreira

Secretaria de Obras e Desenvolvimento Urbano: Margareth Patella Traversi

Área de Artes Visuais: Margareth Lourdes de Barros

- ❖ A reunião foi aberta pelo vice-presidente do CMPCI, Carlos Bernardino Filho, que coordenou os trabalhos de eleição dos representantes da Sociedade Civil que irão compor o Conselho Municipal de Política Cultural no biênio 2025/2026. A reunião contou ainda com a presença do Secretário Adjunto de Cultura e Economia Criativa, Antonio Eduardo Campos Sheen, que acompanhou todo o processo eletivo.
- ❖ Os representantes legais das entidades concorrentes assinaram no ato a declaração de opção dos segmentos pelos quais suas respectivas entidades concorreriam no pleito. As entidades em tela foram aquelas que entregaram dentro do período determinado a documentação exigida e tinham pelo menos um representante presente à eleição. As opções declaradas foram as seguintes (em ordem alfabética):
 - **Academia Itanhaense de Letras – AIL:** segmento de “Literatura, abrangendo a criação e publicação em mídia impressa (livros, jornais, revistas e outros materiais impressos”.
 - **Associação Comercial, Agrícola e Industrial de Itanhaém – ACAI:** segmentos “Patrimônio natural e do patrimônio cultural, material e imaterial, abrangendo arquitetura, arquivos e museu” e “Audiovisual e mídias interativas, abrangendo cinema, vídeo, televisão, rádio e internet”.
 - **Associação Cultural e Comunitária Pedra que Canta:** segmentos “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro” e “Audiovisual e mídias interativas, abrangendo cinema, vídeo, televisão, rádio e internet”.
 - **Associação de Dança de Itanhaém – ADI:** segmento “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro” e “Artes visuais, abrangendo pintura, grafite, escultura, desenho e fotografia”.
 - **Associação Desportiva, Recreativa e Cultural Solar da Capoeira Beija Flor:** segmentos “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro” e “Audiovisual e mídias interativas, abrangendo cinema, vídeo, televisão, rádio e internet”.
 - **Associação dos Comerciantes da Praça Benedito Calixto – ACPBC:** segmento “Artesanato e serviços criativos, abrangendo a produção artística de manufatura e design em geral”.
 - **Associação Pró-Festa do Divino de Itanhaém – APRODIVINO:** segmento “Patrimônio natural e do patrimônio cultural, material e imaterial, abrangendo

arquitetura, arquivos e museu” e “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras”.

- **Centro Cultural de Matriz Africana Ile Ase Oya Guere Oba Baayonni:** segmentos “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras” e “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro”.
 - **Grêmio Cultural Escola de Samba Beija Flor do Rio Preto:** segmentos “Artesanato e serviços criativos, abrangendo a produção artística de manufatura e design em geral” e “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro”.
 - **Ile Ase Opará Obá Bará Omin:** segmentos “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras” e “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro”.
 - **Ile Omi Ola Ase Ode Busi:** segmentos “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras” e “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro”.
 - **Instituto PRESERVAR:** segmentos “Patrimônio natural e do patrimônio cultural, material e imaterial, abrangendo arquitetura, arquivos e museu” e “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras”.
 - **Irmandade de Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém:** segmento “Patrimônio natural e do patrimônio cultural, material e imaterial, abrangendo arquitetura, arquivos e museu”.
 - **Portal de Intervenção e Apoio Biopsicossocial Vida Livre:** segmentos “Artes de espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro” e “Audiovisual e mídias interativas, abrangendo cinema, vídeo, televisão, rádio e internet”.
 - **Sociedade de Apoio à Causa Indígena – SACI:** segmentos “Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras” e “Artesanato e serviços criativos, abrangendo a produção artística de manufatura e design em geral”.
- ❖ A Associação Nordestina e Nortista de Itanhaém – ANNI, embora tenha entregado a documentação necessária para concorrer a uma cadeira no CMPCI, não teve nenhum representante presente à reunião, o que invalidou sua inscrição, conforme reza o Regimento Interno do Conselho.

- ❖ Após essa etapa, foram distribuídas as cédulas de votação, uma para cada entidade concorrente, para que procedessem à votação secreta, com a orientação de que cada entidade teria direito a um único voto em cada segmento.
- ❖ Encerrado o prazo para votação, as cédulas foram sendo recolhidas devidamente dobradas e sem identificação, e em seguida foi iniciada a contagem dos votos, tendo sido convidados dois dos representantes da sociedade civil presentes para fiscalizar a contagem.
- ❖ Ao final da contagem dos votos, este foi o resultado aferido:
 - Segmento **“Patrimônio natural e do patrimônio cultural, material e imaterial, abrangendo arquitetura, arquivos e museu”**:
 - Titular: Instituto PRESERVAR – com 6 (seis) votos.
 - Suplente: Irmandade de Nossa Senhora da Conceição de Itanhaém – com 2 (dois) votos.
 - Segmento **“Expressões Culturais, abrangendo culturas e manifestações populares, culturas indígenas e culturas afro-brasileiras”**
 - Titular: Centro Cultural de Matriz Africana Ile Ase Oya Guere Oba Baayonni – com 5 (cinco) votos.
 - Suplente: Associação Pró-Festa do Divino – APRODOVINO – com 4 (quatro) votos.
 - Segmento **“Artesanato e serviços criativos, abrangendo a produção artística de manufatura e design em geral”**
 - Titular: Grêmio Cultural Escola de Samba Beija Flor do Rio Preto – com 5 (cinco) votos
 - Suplente: Sociedade de Apoio à Causa Indígena – SACI – com 5 (cinco) votos – aplicado o critério de desempate por antiguidade
 - Segmento **“Artes de Espetáculo, abrangendo dança, música, circo e teatro”**
 - Titular: Associação Desportiva, Recreativa e Cultural Solar da Capoeira Beija Flor – com 7 (sete) votos.
 - Suplente: Ile Ase Opará Obá Bará Omin – com 3 (três) votos
 - Segmento **“Audiovisual e mídias interativas, abrangendo cinema, vídeo, televisão, rádio e internet”**
 - Titular: Associação Comercial, Agrícola e Industrial de Itanhaém – ACAI – com 4 (quatro) votos

- Suplente: Portal de Intervenção e Apoio Biopsicossocial Vida Livre – com 4 (quatro) votos – aplicado o critério de desempate por antiguidade.
 - Segmento **“Literatura, abrangendo a criação e publicação em mídia impressa (livros, jornais e revistas) e outros materiais impressos”**
 - Titular e Suplente: Academia Itanhaense de Letras – com 15 (quinze) votos – por ser a única entidade a concorrer no segmento, foi eleita como Titular e Suplente.
 - Segmento **“Artes Visuais, abrangendo pintura, grafite, escultura, desenho e fotografia”**
 - Titular e Suplente: Associação de Dança de Itanhaém – ADI – com 15 (quinze) votos - por ser a única entidade a concorrer no segmento, foi eleita como Titular e Suplente.
- ❖ Após a divulgação do resultado, o vice-presidente do CMPCI declarou encerrados o pleito e a reunião, uma vez que o resultado democraticamente alcançado foi acatado por todos os presentes.
- ❖ A reunião terminou às 12h15.

Itanhaém, 20 de maio de 2025.