

**Ata da Sessão Plenária Ordinária do
Conselho Municipal de Política Cultural de Itanhaém - CMPCI**

Data: 21/05/2024

Local: CMTECE

Hora: 09h00

Presentes:

Departamento de Cultura: Carlos Bernardino Filho e Rodrigo Dias Prado

Educação, Cultura e Esportes: Mylene de Almeida

Área de Artesanato e Serviços Criativos: Inez Aguiar Tobias

Área de Literatura: Joana Merlin Sholtz e Rosa Maria de Moraes

Área do Patrimônio Natural e Cultural: Andrea Holtz Terovydes

Ausentes

Secretaria de Planejamento e Meio Ambiente: Teresa Simone Faya

Secretaria de Turismo: Marcus Vinicius de Souza Ferreira

Secretaria de Obras e Desenvolvimento Urbano: Margareth Patella Traversi

Área de Artes e Espetáculos: Ana Claudia Lima Bianchine

Área de Expressões Culturais: Eloi Conceição Marques

Área de Artes Visuais: Margareth Lourdes de Barros

Área de Audiovisual e Mídias Interativas: Athus Rivas

- ❖ Andrea Holtz abriu a reunião solicitando uma data para apresentação do projeto de restauro e revitalização do Convento e seu entorno. Ficou definido que ela faria contato com o autor do projeto para verificar a disponibilidade de sua agenda e em seguida marcaríamos uma data para a apresentação. Carlos Bernardino sugeriu que o espaço do Gabinete de Leitura fosse disponibilizado para esse evento.
- ❖ Em seguida, Carlos Bernardino falou sobre a Lei Paulo Gustavo, informando que todos os proponentes habilitados já haviam assinado os Termos de Execução Cultural e que o empenho para pagamento dos projetos contemplados já havia sido encaminhado para a contabilidade.
- ❖ Quanto ao Plano Nacional Aldir Blanc, foi informado aos presentes que haveria, nesta mesma data, às 18 horas, uma reunião de Consulta Pública online para elucidar dúvidas a respeito da aplicação do PNAB em Itanhaém. Na ocasião foi informado que o plano trará uma verba de aproximadamente 790 mil reais anuais, por cinco anos, a ser aplicado em ações culturais. A forma como será realizada a distribuição em editais de fomento, de premiação, de auxílio a espaços culturais, Pontos de Cultura, etc., será determinada nas reuniões de Consulta Pública. Além do encontro online, mais duas reuniões presenciais estão marcadas para os dias 23 e 24 de maio. Por fim, foi destacada a importância da presença de conselheiros(as) nessas reuniões.
- ❖ A título de informação, também foi abordado o fato de que no dia anterior à reunião, 20 de maio, Itanhaém sediou a reunião e Consulta Pública da Secretaria de Cultura, Economia e Indústria Criativa do Estado de São Paulo no Teatro Eva Wilma, com a presença de fazedores de cultura de Itanhaém e de Mongaguá, quando as demandas do litoral foram apresentadas para a Coordenadora da Unidade de Fomento à Cultura Liana Crocco e ao Assessor Técnico de Cultura Douglas Paollone. A realização desse encontro em nosso município dá a Itanhaém uma posição de protagonismo cultural frente ao Estado.
- ❖ Ao final da reunião, Inez Aguiar questionou o andamento do processo de regulamentação do Teatro Eva Wilma, tendo sido informada que não houve avanço desde a reunião anterior.
- ❖ A reunião terminou às 10h55.

Itanhaém, 26 de fevereiro de 2024.